

EMC Tle : La démocratie, les démocraties ?

Présentation du thème, programme et modalités d'évaluation

L'idée de cet enseignement est que vous puissiez acquérir une capacité de jugement qui vous prépare à devenir des citoyennes et des citoyens libres de leurs choix républicains.

Le programme de terminale se construit autour de la notion de démocratie. Ce régime s'appuie sur un double principe de fonctionnement. Il place le peuple à l'origine du pouvoir politique à travers le droit de suffrage qu'il lui reconnaît. Il met le pouvoir politique au service des droits de l'Homme et des libertés individuelles, civiles, politiques et sociales, qui incluent notamment l'égalité entre les hommes et les femmes et dont la loi garantit l'exercice.

Le programme nous demande d'aborder deux questions.

Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie

Quels sont les principes et les conditions de la démocratie ?

Les origines de la démocratie

La démocratie a une longue histoire. De la démocratie athénienne, reposant sur le vote et le tirage au sort, à la république laïque française, l'idée de démocratie a évolué à travers les siècles.

- Des origines historiques : modèles antiques (démocratie, <i>Res publica</i>), république et monarchie parlementaire	
--	--

- La laïcité à la française	
-----------------------------	--

- La conquête des droits sociaux	
----------------------------------	--

Les expériences de la démocratie

Le principe de la démocratie se décline en plusieurs régimes politiques. En outre, les démocraties évoluent avec le temps : certains pays font leur transition démocratique tandis que d'autres se transforment en régime autoritaires.

- La transformation des régimes politiques : les transitions démocratiques ; les basculements autoritaires et totalitaires ; les mises en question de la démocratie libérale.	
---	--

- Un exemple de régime démocratique	
-------------------------------------	--

- La construction européenne et la démocratie : principes et institutions politiques et judiciaires ; l'Europe comme espace de production du droit ; citoyenneté européenne.	
--	--

Les pratiques démocratiques

La démocratie s'ancre dans une série de pratiques : voter, faire campagne, etc. Elle dépend de certaines conditions, notamment la liberté de la presse, d'une certaine forme de laïcité et d'un pluralisme politique. Elle doit aussi être protégée contre des menaces variées.

- La démocratie et les élections : la participation, l'abstention et le vote blanc ; les campagnes électorales et l'information des citoyens ; les partis politiques.	
---	--

- Le droit et la loi : la fabrique des lois	
---	--

- La protection des démocraties : sécurité et défense nationales ; lutte contre le terrorisme ; état d'urgence et législation d'exception ; cybersécurité.	
--	--

Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

Comment construire l'avenir de la démocratie dans un monde incertain ?

S'engager dans un régime démocratique

Vivre dans une démocratie permet de bénéficier d'un certain nombre de droits politiques, économiques et sociaux. Ces droits supposent, pour être défendus, des formes d'engagement variées.

- Le citoyen et la politique sociale : le droit du travail, la représentation des salariés, le dialogue social ; les transformations de l'Etat-providence

- Être juré

- Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel...

La démocratie à l'échelle du monde

A l'échelle mondiale, la démocratie repose sur un ensemble d'acteurs qui la défendent, la mettent en œuvre et la protègent. Les médias jouent un rôle essentiel.

- Les conditions du débat démocratique : médias, réseaux sociaux, information, éducation, éthique de vérité, les lanceurs d'alerte

- La responsabilité environnementale

- Conscience démocratique et relations internationales : la défense des droits de l'Homme ; le développement du droit pénal international (le droit applicable aux génocides, aux crimes de masse et aux violences extrêmes)

Incertitudes et nouvelles aspirations démocratiques

La démocratie est fragile. Aujourd'hui le modèle semble en crise. Mais de nouvelles voies apparaissent, promesses de réinventions politiques futures.

- Démocratie, exemplarité et transparence : les politiques de lutte contre la corruption ; les mesures concernant l'exigence de transparence financière des acteurs politiques et le financement des campagnes électorales ; les mesures visant la moralisation de la vie publique ; la défiance vis-à-vis de la représentation politique

- Les nouvelles aspirations démocratiques : démocraties délibérative et participative ; représentation et/ou démocratie directe ; les nouvelles formes de mouvements sociaux.

➤ **Modalités d'évaluation**

L'évaluation se décline en 3 notes (une par trimestre) :

- 1er trimestre - Etude d'un dossier documentaire (13 Novembre 2025)
- 2ème trimestre - En lien avec le sujet d'exposé choisi : Une fiche de lecture sur un ouvrage ou une partie d'un ouvrage ou un article conséquent, une introduction et une analyse d'un document iconographique. (début Février 2026)
- 3ème trimestre - Votre production finale sous forme d'un exposé (Avril-Mai 2026)

➤ **Quelques points d'attention**

- Planifier votre travail car aucun retard n'est accepté dans le rendu des travaux.
- Vous êtes collectivement responsable de votre travail ce qui signifie que chaque note est globale à l'ensemble du groupe
- Pour l'ensemble des travaux, le soin, la rigueur et la maîtrise de la langue sont des critères de base. Ils ne rapportent pas de points mais ils sont pénalisants.
- Le plagiat : c'est l'appropriation indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (source : wikipedia). Vous avez le droit de citer un texte qui n'est pas de vous si vous en mentionnez l'auteur. Il s'agit d'une infraction définie par L. 335-3 du Code de la propriété intellectuelle

➤ Méthodologie de l'introduction

L'introduction comporte :

- une phrase d'accroche qui va annoncer le sujet, cela peut être une citation
- L'analyse du sujet
 - la définition des termes
 - l'explication des limites chronologiques du sujet
 - la problématique. Il faut comparer ce qui a changé entre le début et la fin du sujet.
- L'annonce du plan.

➤ Méthodologie de l'analyse iconographique

En même temps que l'introduction vous devrez présenter l'analyse d'un document iconographique en lien avec votre sujet. Ce document peut être une photographie de presse, une caricature, une œuvre d'art (tableau, sculpture, ...)

Dans un premier temps, vous devez présenter l'œuvre, puis la décrire, ensuite expliquer en quoi elle se rattache à votre sujet et enfin expliquer ce qu'elle apporte à la compréhension de votre sujet (un document n'est pas là pour illustrer un sujet mais pour apporter des éléments supplémentaires de compréhension).

➤ Méthodologie de la fiche de lecture

objectif

La rédaction d'une fiche de lecture a pour but de faciliter la compréhension d'un texte en l'analysant et le synthétisant.

Caractéristiques générales

La fiche de lecture comporte des éléments incontournables :

- La présentation de l'ouvrage et de l'auteur
- Le résumé de l'ouvrage (ce n'est pas la 4ème de couverture)
- Quelques citations clés
- La présentation de la démarche réflexive de l'auteur
- Apports de l'ouvrage et remarques personnelles

La présentation de l'ouvrage et de l'auteur

Il s'agit de présenter les éléments formels de l'ouvrage : nature, nombre de pages, collection, maison d'édition, date de publication, Cette partie n'a pas besoin d'être rédigée.

La présentation de l'auteur. Faire référence à ses titres, diplômes ou fonctions qui le rendent légitime pour écrire cet ouvrage.

Résumé

Le Résumé de l'ouvrage doit mettre en lumière les principales idées et les principales conclusions présentées par l'auteur.

Quelques citations clés

Vous devez présenter quelques citations (phrases ou morceaux de phrases) qui vous semblent pertinentes pour illustrer le propos de l'auteur. Chaque citation doit être accompagnée du numéro de la page.

La présentation de la démarche réflexive

Il s'agit de mettre en lumière le raisonnement de l'auteur. L'auteur part de constats initiaux. A partir de ces constats, il développe certaines idées et aboutit à des conclusions.

Apports de l'ouvrage et remarques personnelles

Dans cette partie, vous devez indiquer quel est l'apport majeur de l'ouvrage sur le sujet étudié. C'est également dans cette partie que vous pouvez mentionner toutes les remarques supplémentaires qui vous semblent utiles, y compris les critiques.

La présentation de la fiche de lecture répond à des exigences précises :

- texte en police 12, interligne 1,5 et justifié
- Présentation en paragraphe et pas plus de deux niveaux de titres
- La fiche de lecture ne doit pas excéder deux pages pour un ouvrage et une page pour un article
- Le titre de la fiche de lecture doit être sous la forme suivante : Fiche de lecture de l'ouvrage (de l'article)

➤ **Critères d'évaluation de l'exposé :**

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Assez satisfaisant	Insuffisant
Oral/ forme				
Respect du temps imparti (15 min)				
Répartition du temps de parole				
Savoir se détacher de ses notes				
Expression orale est claire et posée				
Répondre aux questions du professeur et de la classe				
Contenu				
Le questionnement de l'exposé (problématique) apparaît et le plan de l'argumentation y répond.				
L'exposé comporte une introduction, un développement et une conclusion				
L'exposé se conclut par une ouverture/question/débat				
Appropriation des connaissances (pas de copier/coller d'Internet)				
Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité				
Support				
Utilisation pertinente du support présenté (Powerpoint, Prezi...)				
L'exposé comporte au moins 3 documents. Ces derniers sont explicités et la source est précisée.				
Bonus				
Forme originale de l'exposé rendant la présentation interactive et/ou dynamique				

➤ **Capacités globales attendues :**

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.